

SVATEBNÍ DEN

INFO A CENÍK 2025
FOTO ATELIÉR EKR-ART

OBECNÉ INFORMACE K FOCENÍ SVATBY

- ☒ Každá svatba je originál.
- ☒ Každá svatba je jiná.
- ☒ Většina svateb ale má daný formální průběh.
- ☒ Před svatbou trvám na osobní schůzce, kde se ladí detaily celého dne a kde vás poučím o celkové spolupráci při focení.
- ☒ Svoji účast na svatbě potvrzují písemně po vašem předchozím sdělení:
 - ✎ data konání,
 - ✎ místa konání (včetně přejezdů),
 - ✎ doby, po kterou mám být na svatbě přítomna,
- ☒ Nic z tohoto nelze změnit jednostranně bez předchozí domluvy a mého odsouhlasení. Případná změna času a místa konání svatby je důvodem pro případné odmítnutí zakázky.
- ☒ Termín vám blokuji bez nutnosti složení nějaké zálohy.

OBECNÉ INFORMACE K FOCENÍ SVATBY

- ☒ O případném zrušení focení mě, prosím, vyrozumějte, a to nejpozději týden před původním stanoveným termínem konání, akutně co nejdříve to půjde.
- ☒ V případě, že bych byla nucena zrušit z nějakého nečekaného důvodu svoji účast na svatbě já, okamžitě vás o tom vyrozumím. Ubezpečte se tedy při poptávce, že na vás mám platný kontakt.
- ☒ Zpracování fotografií z vaší svatby může trvat i 14dní.
- ☒ Neposkytuji syrové originály fotografií.
- ☒ Počet fotek neudává cenu svatebního focení. Za 2 hodiny se dá udělat stejné množství fotek jako za celý den. A současně 10ks foto u jedné svatby zabere tolik času, jako 100ks foto u svatby jiné ...
- ☒ Počet kusů svatebních fotografií se pohybuje v řádech stovek.
- ☒ Svatební fotografie dostáváte na zcela novém svatebním flash disku zpravidla o velikosti 32 Gb, v dárkovém balení.
- ☒ Tvorbu fotoknih a tisk fotek nezajišťuji, ale ráda vám s nimi pomohu, nebo vás odkážu na kvalitní tisk, pokud budete mít zájem o moje rady a doporučení.

ZE ZKUŠENOSTI, A JAK DĚLÁM SVATEBNÍ FOTKY JÁ:

- Mějte na paměti proměnlivost počasí ... Bílý deštník se vejde do každého auta ...
- Mějte vždy časovou rezervu – z pěti minut je rázem půl hodiny ani nemrknete ... Můžeme mít v plánu výjezd na partnerské focení a zrovna bude pršet ... Hlavně u hromadného focení často dochází k prodlevám ...
- I PROTO doporučuji mít na svatbě „ORGANIZÁTORA“, např. svědkyni, dospělý sourozenec, někdo, kdo je plně obeznámen s průběhem celého dne, je „volný“, resp. může nám být ku pomoci ... A pomáhá organizovat průběh tak, aby vše „sypalo“ ...
- Nebojte se, svatební hosté se na svatbě v čase vašeho odjezdu na partnerské focení určitě nebudou nudit!
- Většina z nich je ráda, že si sami mohou na chvíli odpočinout, opadnou emoce, nervozita z formálního průběhu, uspí se děti, vypijí se kávy, dojede se pro převlečení ... Mnohdy si ani nepovšimnou, že jsme odjeli a ptají se: „To už jste zpátky?“ 😊
- Na partnerské focení si vás vozím sama. Pokud je počasí příznivé a nepotřebujeme držet deštníky, nepotřebujete ani další auto ani řidiče.

PRŮBĚH DNE:

- Někteří novomanželé trvají na tradicích a jejich svatební den naplňuje vše od něčeho modrého, něčeho nového, něčeho půjčeného až po střepy štěstí a děravou lžici ...
- Jiní dávají přednost volnosti a inovacím, „jdou s dobou“ a chtějí se hlavně bavit bez nějakého předepsaného „protokolu“.
- Není poslední dobou výjimečné například to, že svatby nemají obědy, ale volné rauty, že se partnerské focení nekoná po obřadu, ale podle času konání ještě před obřadem samotným.
- Focení se snažím cílit tak, abyste o něm buď nevěděli – průběh dne, anebo naopak tak, abychom v dobré spolupráci odfořili za krátkou dobu vše potřebné a vy jste se pak již mohli neomezeně bavit.
- Vše, co se fotí, je vždy na malý okamžik, ale mezi činnostmi samotnými bývají dlouhé časové prodlevy, často zbytečně.
- U formalit doporučuji poučit rodinu a hosty, aby se fotografovi a kameramanovi zbytečně nepletli do záběru. Patří to k základům svatební etikety, stejně tak, jako pozvání fotografa a kameramana ke svatební tabuli.
- Takovou situací bývá třeba první polibek. Často se bohužel stává, že se v nečekanou dobu někdo náhle zvedne a doslova skočí všem do záběru, aby si ten svůj narychlo pořídil na mobil. V takové situaci s tím ale ani fotograf, ani kameraman, bohužel mnoho nezmůžou ...
- Současně pokud je mezi hosty někdo, kdo si naopak vyloženě nepřeje být fotografován, je vhodné o tom fotografa dopředu vyrozumět, aby se předešlo nemilým situacím a faux pas.

POKUD BYCH VÁM ZE ZKUŠENOSTI MOHLA RADIT:

Není potřeba aby fotograf byl na svatbě od samého počátku rána, protože nenalíčené nevěsty ani nechtějí být na fotkách vidět 😊

Snažím se šetřit nám čas a náklady:

- ★ Líčení a vlasy trvají i 2 hodiny, ale na fotce je to okamžik, který jde „napodobit“ kdykoliv v průběhu příprav.
- ★ Proto stačí, když se fotograf dostaví těsně před tím, než jste hotová, pokud na fotce chcete mít i osobu, která vás líčila, česala.
- ★ Za mě jsou přejezdy fotografa ke kadeřnicím zbytečné, časové prodlevy jsou obrovské, přejezdy náročné a drahé, ale pokud na nich trváte, respektuji to.
- ★ Stejně tak je teď IN prskat prskavky, pouštět balonky ...
- ★ Já osobně ale nebývám na svatbách do pozdních hodin.

PROČ?

- ★ V létě je tma kolem 22. hod. 99 % své práce mám hotovou kolem sedmé, a pak bych i 3 hodiny „čekala“ na 5 minut. Přitom v dnešní době mobilů a zrcadlovek není nutné, abych tam byla za každou cenu, protože často stačí, abych někomu z hostů pomohla nařídit foťák, nebo nastavila mobil, a dané fotky si už uděláte i sami se vši parádou. Nebo se jde domluvit tak, že se spojí focení s prvním tancem v lehký podvečer. „Tma“ jde na fotkách částečně doladit v programu a nikdo nic nepozná. Pokud se totiž fotí „v noci“, fotograf musí naopak stejně fotky zesvětlovat a mívají potom šum.
- ★ Fotograf, ani kameraman, nemohou být úplně u všeho. Nemohou být na dvou místech současně. Každý foťák, či mobil navíc, jim kryje záda. A foto koutek jim šetří obrovský kus práce a vám náklady.
- ★ Mnohokrát se mi také stalo, že i na poslední chvíli byla část s prskavkami a ohňostroji zrušena, a to zejména z požárních důvodů, kdy třeba ve velkém suchu za tropických teplot jsou takové aktivity v místě zakázány hasiči, či majitelem objektu.

- ☆☆ Co si ale nenechám ujít jsou západy slunce ...
- ☆☆ Pokud to jen trochu jde a vy máte zájem, loučím se s vámi focením právě zapadajícího sluníčka.
- ☆☆ Je dobré si ale uvědomit, že západ je potřeba jít fotit aspoň o hodinku, či půl hodiny dřív a ne až při jeho samotném průběhu. Pak sluníčko šupne za kopec a je tma 😊 Takže i západ slunce vlastně fotím „za světla“ a jde tak vyfotit i ony prskavky, světelné řetězy ...
- ☆☆ Proces úpravy je pak opačný. Ve tmě vytahujete světlo prskavek a fotku zesvětlujete. Takhle se naopak ztmavuje okolí.

- ☆☆ Pokud je na svatbě zastoupeno také video, často si to rozložíme tak, že s vámi zůstává do noci právě kameraman ...
- ☆☆ Volná zábava se otevírá prvním tancem.
- ☆☆ Většinou stihneme nafotit i nějaké hry, podle toho od kolika hodin je plánujete hrát.
- ☆☆ Tak, jak je na něco lepší fotka, je pro změnu k něčemu lepší mít obraz, zvuk a pohyb 😊 U tance a zábavy je video velmi žádoucí.
- ☆☆ Ze zkušenosti je mi trapné fotit už hodně společensky unavené hosty ... Takže myslím, že pozdní hodiny by měly být opravdu diskrétní zábava pro vás, a od focení už je na čase si odpočinout 😊

HROMADNÉ FOTKY

- ★ Je dobré udělat je hned po obřadu.
- ★ Věřte tomu, že po šesti se svíčkovou se rozlitaní hosté už jen těžko budou zvedat k nějakému skupinovému focení ... Není nic horšího, než když se dofoť a někdo vykřikne: „A kde je babička!“ A můžeme začít znova ...
- ★ Na hromadné fotky je dobré mít předem připravené kombinace kdo s kým se bude fotit. Je to přesně ta část dne, kdy z myšlených 15 min. je hodina, protože se spustí lavina žádostí o společnou fotku a nikdo to nekoriguje!
- ★ Právě zde se hodí „pomocník“ z řad zasvěcených příbuzných či přátel, který mi pomůže vyvolávat kombinace členů, aby hromadné focení sypalo a zbytečně jsme nezdržovali.

- ★ Je dobré všechny hosty obeznámit se scénářem dne, aby vyvážili své síly a chutě, a byli schopni a ochotni počkat, až se tahle formální, ale velmi důležitá, část dofoť.

PARTNERSKÉ FOCENÍ

- ★ Za mě jsou partnerské fotky hlavním výstupem celého dne!
- ★ Doporučuji fotit je vždy (pokud se nekoná focení „tajně“ již před obřadem) až po hostině!
- ★ Mějte na paměti, že bezprostředně po obřadu se nedají udělat kvalitní partnerské fotky s hladově přešlapujícími příbuznými za zády a jenom v místě konání svatby, to je velmi provizorní a nucená varianta, a podle mě je škoda, když se této části nevyhradí dostatečný prostor.

PROTO DOPORUČUJI FOTIT V ČASOVÉM SLEDU NÁSLEDOVNĚ:

- Svatební přípravy a vše před obřadem
- Formality, obřad
- Hromadné foto a kombinace hostů s nevěstou a ženichem
- Hostina, dort, svatební tabule, oběd
- Krájení dortu (pokud ne hned po obědě ke kávě, tak po návratu z partnerského focení)
- Partnerské focení zpravidla trvá 1 hod. (30min-2hodiny včetně přejezdu tam a zpět – podle přání novomanželů a podle toho, zda je přítomen také kameraman)
- Hod kyticí, první tanec, otevření volné zábavy
- Hry, západ slunce, světelné efekty
- Při konání obřadu mezi 11-13hod. končím focení zpravidla kolem 19hod./20hod.

DETAILNĚJI K TOMU, CO VŠE SE MŮŽE V PRŮBĚHU SVATEBNÍHO DNE FOTIT:

FOCENÍ ZAČÍNÁ ZPRAVIDLA RANNÍMI PŘÍPRAVAMI NEVĚSTY:

- 🕒 Kadeřnice a líčení.
- 🕒 Reportáž z příprav rodiny.
- 🕒 Stěžejní je oblékání do šatů – to nesmí na fotkách chybět ...
- 🕒 V mezičase si nafocuji také řadu detailů, jako svatební šaty, šperky, pokud má nevěsta (či ženich) u sebe také prsteny, květinu, boty, atd.
- 🕒 Zpravidla jsem přítomna pouze u příprav nevěsty. Pokud jsou však s ženichem v jednom místě, nebo velmi blízko u sebe (v řádu třeba 2-4km na dojezd), dá se stihnout občas i vyfotit situaci u ženicha. Často se ale dělíme s video kameramanem, pokud je na svatbě přítomen.
- 🕒 Svatební přípravy (nemusí být ranní, záleží na čase obřadu) většinou končí příjezdem ženicha, předáním květiny a odchodem nevěsty v doprovodu tatínka, dědečka, strýčka, bratra (podle zvyklostí či přání novomanželů) z domu. Krásné fotky jsou z nasedání do vozu, dají se však doplnit kdykoliv v průběhu dne, pokud není čas nazbyt.
- 🕒 Po cestě se někdy udají malá překvapení v podobě různých zátahů nevěsty. O těchto je dobré, abych věděla dopředu.



FORMALITY A HROMADNÉ KOMBINACE:

- ✓ Samotný příjezd na místo konání obřadu (popř. svatby včetně hostiny).
- ✓ Formality bývají zpravidla předem dané.
- ✓ Jedná se o samotné konání obřadu, spojené s předáním prstenů, polibkem, podpisy, blahopřání.
- ✓ A hned po konání obřadu doporučuji, pokud to lze, vyfotit tzv. hromadné fotografie všech návštěvníků svatby, a formální kombinace s rodiči, svědky atd.
- ✓ Tato část zpravidla končí špalírem, záleží, zda je obřad uvnitř, či venku.
- ✓ Součástí bývají také různé „zátahy“ po obřadu a legrácky od přátel.



FOTOGATELIER EKRAKT DIFFERENT LOOK



HOSTINA:

- ⌚ Přivítání v místě hostiny, rozbití talíře, přenesení nevěsty přes práh.
- ⌚ Detaily svatební tabule.
- ⌚ Svatební dort.
- ⌚ První společný oběd včetně uvítacího přípitku.



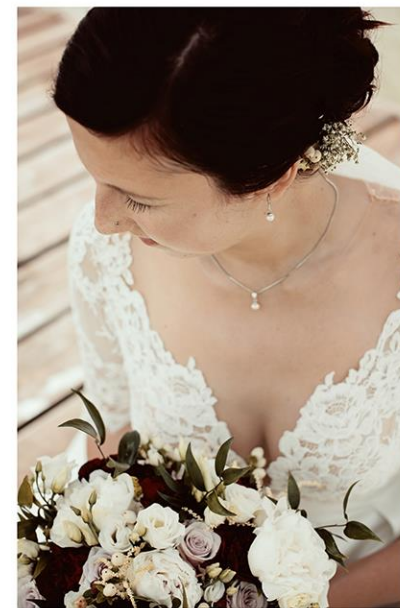
PO HOSTINĚ:

- 👤 Krájení dortu.
- 👤 Házení kyticí.
- 👤 Volná zábava, hry.
- 👤 Report z průběhu dne, dění ve foto koutku (samotný vyloženě nezajišťuji, neb to bych stála jenom v něm a dnešní foto koutky bývají „samoobslužné“. Ale ráda samozřejmě cvaknu v průběhu dne kohokoliv, kdo mě požádá).
- 👤 První tanec.

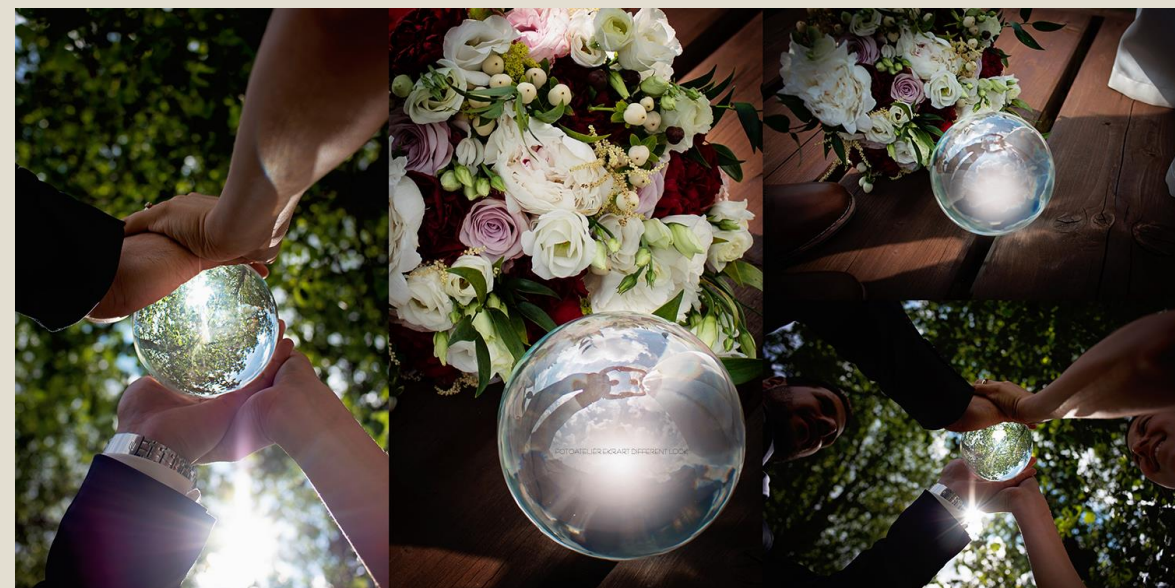


PARTNERSKÉ FOCENÍ

- ⌘ Detaily kytice a prstenů.
- ⌘ Portrét nevěsty a ženicha.
- ⌘ Vy dva ...



- ♥ Fotky z této části dne jsou podle mě to zcela nejdůležitější ... Zpracovávám je i několik dní, podle individuálního citu a povahy vašeho svatebního dne.
- ♥ Řadu věcí a námětů mám připravenou dopředu, řada je dílem okamžiku, neb jak ráda říkám: fotím „připravenou spontánnost.“
- ♥ Fotky jsou efektovány. Bývají zpravidla jak v barevné, tak v černobílé verzi.
- ♥ Dále dělám koláže a více expozice.
- ♥ Záleží i na tom, jaké „experimenty“ mi při focení dovolíte.
- ♥ Pokud mám volnou ruku, věřte, že se ráda vyřádím 😊



**TYPY
SVATEBNÍCH
FOTO
BALÍČKŮ**

KOMORNÍ SVATBA
tzv. MALÉ FOCENÍ

**STANDARDNÍ
CELODENNÍ FOCENÍ
SVATEBNÍHO DNE**

KOMORNÍ SVATBA

individuální
cena podle
dohody
8-10tis.

- ⊗ Zpravidla se jedná o svatbu s malým počtem svatebních hostů, popř. si novomanželé nepřejí věnovat focení tolik prostoru a nákladů.
- ⊗ Doba trvání focení jsou max. 3 hodiny (včetně přejezdů). Předpokládá se krátký přejezd na místo konání svatby.
- ⊗ Zpravidla jde o focení formalit spojených s obřadem. Následné krátké focení se svatebními hosty, spolu s partnerskými fotkami přímo v místě konání obřadu.

CELODENNÍ SVATBA STANDARD

15-20tis.

- ⌚ Přípravy nevěsty (ženicha).
- ⌚ Formality, obřad.
- ⌚ Hromadné fotky, kombinace s nevěstou a ženichem.
- ⌚ Hostina, svatební tabule, oběd.
- ⌚ Krájení a detaily svatebního dortu.
- ⌚ Partnerské focení.
- ⌚ Hod kyticí, první tanec, otevření volné zábavy.
- ⌚ Po dohodě před odjezdem zkusit vyfotit pár v západu slunce, a další světelné efekty (prskavky).