



# FOTO ATELIÉR EKR-ART

**JAK PROBÍHÁ FOCENÍ – OBECNÉ INFORMACE  
OBCHODNÍ PODMÍNKY**



# PRACOVNÍ DOBA A STANOVENÍ TERMÍNŮ FOCENÍ:

- ✓ Foto je vždy pouze na objednání !
- ✓ Objednací doba je různá a může trvat i několik měsíců podle sezony.

## TERMÍNY A ČASY FOCENÍ VYCHÁZÍ:

- z mých časových možností
- z předpovědi počasí
- z přirozenosti potřeby denního světla při focení (léto X temná zimní odpoledne, režim přes školní rok X prázdninový režim)
- v závislosti na vašich tužbách a vašich časových možnostech
- ✓ Pokusím se vyjít vás vsříc se směnami v práci, se školními povinnostmi dětí, ale nečekejte, prosím, že vám termín automaticky vždy sedne. Stanovení termínu je závislé na konsenzu obou stran.

- ✓ O víkendu standardně sólo focení nefotografuji !
- ✓ V soboty fotím logicky svatby a akce, popř. neodkladná focení, která nemám přes běžný pracovní týden kam jinač zařadit.
- ✓ V neděle nefotografuji nikdy (pokud se nejedná o křtiny a první svatá přijímání).

## DOPOLEDNE:

- ✓ Podle sezony a světelných podmínek začínám focení kolem 9hod. a končím jej do cca 11:30hod.

## ODPOLEDNE:

- ✓ Podle sezony a světelných podmínek začínám focení kolem 14hod. a končím jej kolem 16hod. přes zimu, kolem 18hod. přes léto.
- ✓ KAŽDÝ DEN A KAŽDÝ TÝDEN JE U MĚ ORGANIZAČNĚ JINÝ !

# Ateliér



- ❑ Ateliér je malý domek vestavěný do zátiší dřevin a přístřešků v zahradě našeho rodinného domu, adresa Ždírec u Polné.
- ❑ K dispozici je soukromé parkoviště v bezprostřední blízkosti a lze zajistit bezbariérový přístup až do objektu.
- ❑ Objekt má vlastní sociální zázemí. Prostor o velikosti cca 54m<sup>2</sup> je celoročně vytápěn na 24st.C.
- ❑ Ateliér je plně vybaven pro potřeby focení napříč žánry od rodinného focení až po newborn, či glamour foto, skládá se ze dvou hlavních částí:

1/ INTERIÉR – řada pevných stage i mobilní konstrukce a zátiší, rekvizity, profesionální světla, příjemné prostředí laděné do pokojového stylu. Úpravy šité na míru pro každé foto.

2/ EXTERIÉR – bezprostřední okolí ateliéru uzpůsobené pro potřeby focení, jedná se o zátiší vzrostlých keřů, dřevěných prvků plotů, imitace povrchů, volné přírody, k dispozici je řada venkovních rekvizit s možností stavby týpí, aranžovaných květinových štaflí, lucerniček atd.

# Doba trvání focení:

- ❑ Podle žánru trvá focení zpravidla 1-3 hodiny.
- ❑ Jedná se o čistou dobu foto, nejsou v ní zpravidla započítávány případné přejezdy do volné přírody, pokud chtějí zájemci fotit jinde než v Ateliéru, či jeho venkovní části.

## **KLASICKÁ FOCENÍ RODINNÉHO A PORTRÉTNÍHO TYPU:**

- Zpravidla 45-60min je standardní doba focení.
- 60-90 min nadstandardní doba focení, či focení většího počtu rodinných účastníků.

## **UMĚLECKÁ FOTOGRAFIE = náročnější aranžmá/Akt/Dramatický portrét apod.:**

- Zpravidla od 60min jako standardní doba focení.
- Počítejte, prosím, s časem pro náročnější přípravu rekvizit, i když se větší část příprav odehrává z mé strany již před samotným focením.



### **NEWBORN FOTO:**

- **Nejnáročnější žánr na průběh, výstup i dobu focení.**
- **Zpravidla 2-3hod jako standardní doba focení.**
- **3-4hod při větším počtu účastníků, nebo pokud se miminko nedaří utěšit a polohování je náročnější.**

### **FOTO AKCE HROMADNÉHO TYPU (VÁNOČKA, VELIKONOČKA, ATD.):**

- **Zpravidla 15-30min pro jednotku (rodina, jednotlivec).**
- **Jedná se o tzv. žánrové sezónní „fotomaratonky“.**

### **FOTO AKCE JAKO PLÁNOVANÝ VÝJIMEČNÝ DEN VČETNĚ OBČERSTVENÍ (GLAMOUR DEN)**

- **Zpravidla 3-4 hod podle potřeby ve spolupráci s profesionální kosmetičkou a kadeřnicí.**
- **Vizážistka, kadeřnice i občerstvení jsou zajištěny z mé strany a jsou již součástí ceny celé akce.**
- **Akce má daný scénář a vše je pro vás připravené od A do Z 😊**



# Co s sebou/na sebe:

- Záleží vždy podle žánru focení a vaší představy.
- Veškeré detaily ladíme a komunikujeme dopředu, abych věděla, co mám připravit a přijeli jste nejlépe do hotové scény. Dílčí věci se potom doladují na místě.
- Na většinu focení nepotřebujete více méně nic, jen sebe, dobrou náladu, klid, úsměv, natěšení ... 😊 Poradila bych si, i kdyby jste přijeli v teplákách, nebo doma zapomněli sbalenu tašku 😊
- Vždy si na sebe oblečte to, co si přejete mít na fotce vidět a v čem se cítíte pohodlně a dobře! Je to jednoduché pravidlo, které platí pro jakékoliv focení ...
- Více členů rodiny, nebo subjektů na fotce, je dobré sladit, ale není to podmínka ...
- Existují barvy, které nemají fotografové moc rádi, neb se například v rámci „postprodukce“ snímku redukují – jsou to např. červená, oranžová, žlutá jako „nemilé zbarvení pleti“ při focení newborn. Nicméně se vším si fotograf poradí podle potřeby a vás by to nemělo ve výběru doplňků a oblečení až tak limitovat.

## RODINNÉ FOTO:

- Maximálně jedna verze oblečení navíc v případě, že se budete chtít převlékat do různých zátiší.
- Styl volte podle stylu fotky. Romantika X sportovní oblečení.
- Prosím, očistěte děti od nevhodných tetovaček, nalakovaných nehtů apod.

## NEWBORN:

- Pokud vyloženě nemáte vlastní sadu oblečení, ve které si bezpodmínečně přejete své miminko vyfotit, nepotřebujete pro jeho sólové portréty nic, newborn rekvizity jsou v ateliéru k dispozici a můžete si vybrat z celé skříně oblečení, deček a doplňků.
- Pro společné foto s rodiči pak většinou využíváme neutrální oblečky, často právě ty, které jste si sami pro miminko civilně dovezli.
- **PRO MENŠÍ DĚTI NEZAPOMEŇTE OBČERSTVENÍ, OBLÍBENOU HRAČKU ...**
- Nebud'te z focení nervózní, nemějte velká očekávání, užívejte si to, na krmení, přebalení, uspávání bude dost času ! 😊

## GLAMOUR FOTO:

- I zde platí pravidlo „čím méně, tím více“. Focení je hlavně o vás, ne o barvě trička ...
- Nefotím ženy vyloženě lascivně nahé, pokud se nejedná přímo o šerosvit, nebo cílený akt.
- Hodí se sbalit si něco černého, něco bílého, něco jednobarevného, něco naopak „ostřejšího“, a něco „lesklého“.
- Je dobré mít sebou kvalitní spodní prádlo také v tmavé a světlé. Vše ostatní je jen na vás ...
- Osobně mám ráda „vytahané“ svetry, děravé rifle, velké náušnice, šátky, šály ...
- Nepotřebujete boty a kabelky (pokud nemají být součástí scény), nepotřebujete silonky! (pokud se nejedná o podvazky a nechcete fotit přímo ve spodním prádle), nepotřebujete plesové šaty ...

- Hodí se mít sebou popř. bižuterii ...
- Pokud nemáte, nevadí! V ateliéru je k zapůjčení řada rekvizit od oblečení, šatů různých velikostí, až po ony svetry a bižuterii ...
- Co se týká vizáže a doporučení:
  - ✓ nezapomeňte den předem na žiletku 😊  
Oholit si nohy, podpaží – samozř. to není povinnost! Ale občas ženy zvolají hrůzou „Já jsem si zapomněla oholit nohy!“ 😊 (PS: i s tím si poradíme 😊).
  - ✓ Lehké účesy a práci s vlasy zvládáme na místě ...
  - ✓ Je ale dobré se před focením popř. objednat ke kosmetičce, kaděrnici ...
  - ✓ Na sólo Glamour focení (které je často součástí rodinného focení, nebo těhotenského portrétu maminky) za mnou ženy jezdí již HOTOVÉ a úpravu vizáže NEZAJIŠTUJI !
  - ✓ Výjimkou je Glamour den (viz info k této foto akci).

# **✘ Rušení focení:**

**☐ POKUD JE TO MOŽNÉ, RUŠTE, PROSÍM, FOCENÍ MIN. 24HOD DOPŘEDU A V PŘÍPADĚ AKUTNÍ SITUACE MI DEJTE VĚDĚT NEPRODLENĚ, JAK JE TO JEN TROCHU MOŽNÉ ...**

**☐ ČAS A TERMÍN FOCENÍ NELZE JEDNOSTRANNĚ ZMĚNIT !**

**☐ V PŘÍPADĚ, ŽE VÁM NENÍ DOBŘE, ZRUŠTE FOCENÍ HNED A NEČEKEJTE NA POSLEDNÍ CHVÍLI S TÍM, ŽE SE VÁM UDĚLÁ MOŽNÁ LÉPE !**

**☐ POKUD SE DOSTAVÍTE NA FOCENÍ NEMOCNÍ, BUDE FOCENÍ ZRUŠENO. DĚKUJI ZA POCHOPENÍ 😊**





# NEPOSKYTUJI SYROVÉ ORIGINÁLY FOTEK A NEPOSÍLÁM NÁHLEDY K VÝBĚRU

- Syrové originály fotek neposkytuje téměř žádný fotograf.
- Je to zcela logické, neb vám k ničemu tyto soubory stáhnuté přímo z fotoaparátu bez další PC technické podpory nejsou.
- Fotograf vždy provede základní selekci zakázky.
- Ta spočívá v tom, že jsou automaticky vymazány snímky, které mají:
  - ✓ technické vady (jsou rozmazané, nečitelné a nedají se „zachránit“, atd.),
  - ✓ nacházejí se v zakázce vícekrát a jsou totožné (více sekvenční snímání)
  - ✓ máte nevhodné výrazy (zavřené oči, zesměšňující výrazy apod.)
  - ✓ atd.
- Někteří fotografové poté posílají částečně zpracované čitelné náhledy zbytku fotek k vašemu do-výběru.

# JÁ TO NEDĚLÁM.

## PROČ?

- Počet fotek mě nelimituje.

Balíčky jsou pouze orientační. Základní minimální počet fotek v balíčku je vždy garantován, ale jsem ochotna udělat vám klidně všechny zbylé fotky, pokud jsou kvalitní. Cena je stanovena dohodou s přihlédnutím k celkové náročnosti zpracování zakázky (u něčeho trvá zpracování 10ks fotek tolik času, jako u jiné zakázky třeba 5x více fotek ...).

- Šetřím nám všem čas.

Je to pro mě časově zbytečně náročné komunikovat s vámi každou fotku (často mi po pár dnech stejně odpovíte „*Necháme to na vás*“). Za tu dobu jsem naopak schopna zakázku zpracovat i s tím rizikem, že si třeba nakonec nevezmete úplně všechny fotky, které vám předložím.

- **Nevidíte, kam vidím já.**

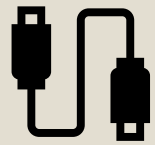
Zpravidla vždy si berete zakázku tak, jak ji pro vás připravím, neb když vidíte hotové zpracované snímky, je to vždy jiné, než vybírat z něčeho syrového, u čeho nemáte představu, jak pěkné to může nakonec být, nedošlo ještě k ořezům a dodatečným úpravám. Zakázku vždy dělám jako „mix“, abyste mohli vybírat z co nejširšího záběru snímků od vážných, formálních až po legrační momentky ... A každý si tam našel to své (samozřejmě, že selekce fotek z rodinného focení probíhá jinak, než selekce například z glamour, nebo profesního portrétu).

- **Každý nemá zájem dívat se mi pod ruce.**

V případě zájmu vám ukazuji fotky přímo na místě ještě ve foťáku. Vaše slovo je samozřejmě hlavní. Kdo mi tedy chce vidět pod ruce, může se vyjádřit již průběžně při samotném focení. Vybíráte si hlavně výrazy, kterým dáváte přednost. Ti, co se vidět nechtějí, mi věří a těší se na výsledek 😊

- **Pořádek dělá přátele.**

Někteří z vás, bohužel, tyto snímky zneužívali a snažili se i pouhé náhledy využít nad rámec řádně uhrazené zakázky.



# PŘEDÁNÍ FOTOGRAFIÍ

- Od počátku roku 2020 předávám fotografie hmotně již pouze na **FLASH DISCÍCH**.
- Jedná se o zcela nové nosiče, volené podle žánru a objemu zakázky ve velikostech 4, 8, 16, nebo svatebních 32 Gb.
- Cena těchto nosičů je již zohledněna v ceně fotografování.
- Menší zakázky, resp. zvýhodněné foto akce, postupuji také (někdy výhradně) online, a to prostřednictvím tzv. „úschovny“ ke stažení na vaše emailové adresy.
- Zapojení vašich vlastních externích nosičů do mého PC, pro potřebu stažení zakázky, nepodporuji z důvodu kyberbezpečnosti.



# ZÁLOHOVÁNÍ ZAKÁZKY A UPOZORNĚNÍ

- Vždy apeluji na zákazníky, aby neprodleně po předání zakázky, dané médium správně zapojili do svého PC, zkontrolovali jeho bez-vadnou funkčnost, a zakázku samotnou dále zálohovali na vlastní další médium, či do paměti pevného PC.
- O tomto kroku žádám vyrozumění do několika dní od předání, neb z důvodu GDPR jsem nucena chránit vaše osobní údaje (kterými jsou i fotografie) a zakázku jsem povinna smazat.
- Upozornění na tuto skutečnost bývá zpravidla formou přílohy součástí uložených souborů na předaném flash disku, či je volně k dispozici zde na uvedeném webu v těchto materiálech.
- V případě vašeho odsouhlasení média jako funkčního již nezodpovídám za jeho reklamaci v budoucnosti.
- Odevzdávám vám fotografie, nikoliv samotné médium jako takové. Jeho budoucí závada tedy nejde na vrub poskytování mých služeb, zejména za situace, kdy jste o skutečnosti provedení zálohy zakázky a potvrzení funkčnosti flash disku byli řádně vyrozuměni a odsouhlasili jste jej.
- V případě, že si přejete, abych zakázku archivovala já, prosím o provedení tohoto sdělení písemně na můj uvedený email.
- Zálohy provádím na archív externího disku, a to max. do konce toho kterého roku, ve kterém proběhlo vaše fotografování. Před mazáním archívu vyrozumívám o této skutečnosti veřejně a hromadně zejména na profesním profilu FB Foto Ateliéru EKR-ART. Je vaší povinností si hlídat uplynutí termínu archivace.
- Současně neodpovídám za reklamaci v případě vašeho dodatečného tisku fotografií vámi zvoleným způsobem.



# SOUHLAS S UVEŘEJNĚNÍM

- Za váš souhlas se sdílením fotografií vám předně velmi děkuji ♥ Bez udělení vašich souhlasů by nemohla existovat vizuální galerie mé práce.
- Udělení souhlasu s uveřejněním je vaše výsostné právo, nikoliv povinnost.
- V případě, že budete chtít svůj souhlas s uveřejněním vzít zpět, informujte mě o této skutečnosti, prosím, písemně. Co nejdříve budou vaše fotografie samozřejmě staženy.
- V případě, že mi udělíte souhlas k uveřejnění, podpisem oražené komprimované náhledy vašich fotografií (originály držíte pouze vy) naleznete zde:

- WEB

[www.ekr-art.cz](http://www.ekr-art.cz)

- Instagram

Foto Ateliér EKR-ART | Eva Klimentová Repaská

- FB

Foto Ateliér EKR-ART different look

- YT

Kanál Eva Klimentová Repaská



# JAK NA TISK FOTEK

- ☺ **ZA VÁMI ZVOLENÝ TISK FOTOGRAFIÍ NENESU ŽÁDNOU REKLAMAČNÍ ODPOVĚDNOST.**
- ☺ **Doporučuji kamenné obchody na tisk, ideálně s obsluhou, abyste eliminovali případnou ztrátu dat – oříznutí hlav při nevhodně zvoleném formátu a velikosti fotky apod.**
- ☺ **U internetového online tisku dávejte pozor na formáty fotek, hlavně koláží, a automatické nabídky rozměrů daného portálu na tisk! Koláže mohou být atypické.**
- ☺ **Dávejte si také pozor na podklad tisku: každý fotopapír, deska, sklo, plátno, mají svůj vlastní prokres, barvu a strukturu, které mohou změnit barevnost a sytost snímku oproti stavu, který se zobrazí na obrazovkách vašich PC. Dostat krásnou fotku také krásně z PC na podklad není jen tak a doporučuji věnovat tomu dostatečnou přípravu.**
- ☺ **Vyvarujte se levným tiskům, dejte si pozor na kvalitu tisku – tzn. kvalitní labové mašiny na tisk X laserové tiskárny pro akční tisky (fotoknihy v akci atd.). Některé nevhodné metody tisku zcela degradují kvalitu fotky. Mějte na paměti, že kvalitní fotky od profesionálního fotografa je vhodné také profesionálně vytisknout.**

**Já osobně jsem osm let tiskla výhradně v kamenném obchodě, kde byla obsluha,  
se kterou jsem komunikovala veškeré detaily.**

**Od roku 2019 tisknu online, a to u:**

**[www.saal-digital.cz](http://www.saal-digital.cz)**

**Pokud tisku vůbec nerozumíte, máte velké obavy, napište,**

**ráda s tiskem poradím ...** 